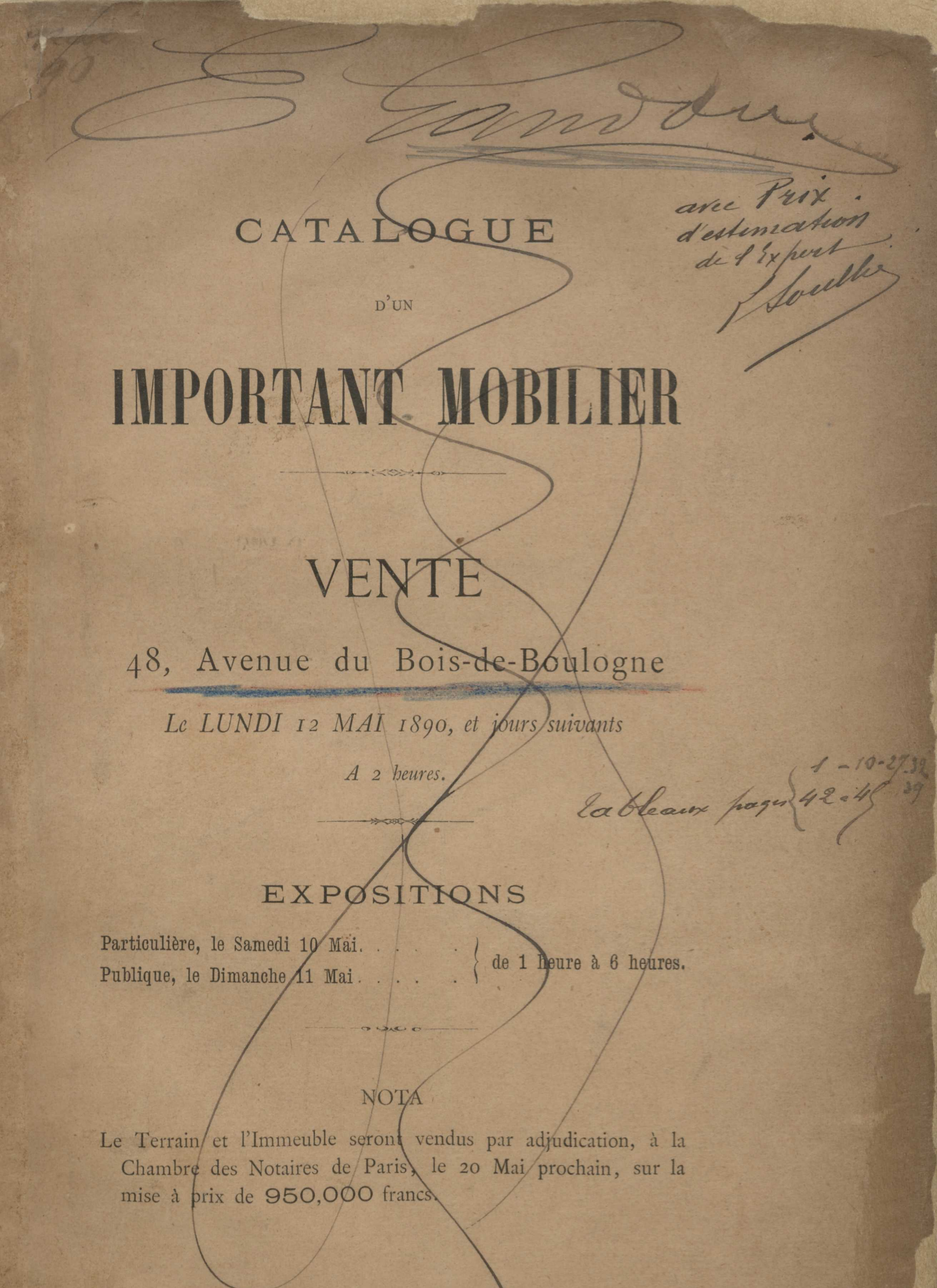


avec Prix d'estimation de l'Expert

CATALOGUE

D'UN

IMPORTANT MOBILIER

VENTE

48, Avenue du Bois-de-Boulogne

Le LUNDI 12 MAI 1890, et jours suivants

A 2 heures.

tableaux pages 42-4

EXPOSITIONS

Particulière, le Samedi 10 Mai. . . . . }
Publique, le Dimanche 11 Mai . . . . . } de 1 heure à 6 heures.

NOTA

Le Terrain et l'Immeuble seront vendus par adjudication, à la Chambre des Notaires de Paris, le 20 Mai prochain, sur la mise à prix de 950,000 francs.

IMPORTANT MOBILIER

GARNISSANT

UN HOTEL

Situé, 48, Avenue du Bois-de-Boulogne, 48

SPLENDIDE CHAMBRE A COUCHER

Bois sculpté, Louis XVI, et tentures de la même époque, ayant figuré à l'Exposition de 1878 et provenant de la Maison HENRI PENON.

BEAUX SALONS ET SALLE A MANGER

Riches Tentures, Rideaux, Portières, Tapisseries anciennes.

BRONZES D'ART — MARBRES — TERRES CUITES

BARBEDIENNE, THIÉBAUT, MARNYHAC, CROSNIER, ÉD. LIÈVRE.

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

MEUBLES SCULPTÉS ET DORÉS

Par GROHÉ, DROMARD, SAUVREZY, SORMANI, MARNYHAC, LEYS.

Services, — Verrerie, — Batterie de cuisine, — Débarras, — Plantes rares.

Vente aux Enchères publiques

Le Lundi 12 Mai 1890, et jours suivants, à 2 heures.

EXPOSITIONS { particulière, le Samedi 10 Mai, de 1 heure à 6 heures.
publique, le Dimanche 11 Mai.

Me LHUILLIER	M. GANDOUIN
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
29, rue Le Peletier.	31, rue des Saints-Pères.

Chez lesquels on trouve le Catalogue.

NOTA. — Le Terrain et l'Immeuble seront vendus par adjudication, à la Chambre des Notaires de Paris, le Mardi 20 Mai prochain, sur la mise à prix de **950,000** francs.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, **cinq pour cent,** *applicables aux frais.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.



DÉSIGNATION

GRAND SALON D'ATTENTE

1 — **Vermeulen.** — Canal glacé avec nombreux patineurs.

2 — **Rodrigues (A.)** — Bœufs au gué.

3 — **Viscardi.** — Vue de Toscane.

4 — **Viscardi.** — Pendant du précédent.

5 — **Desbrosses (J.).** — Troupeau de moutons au pâturage.

6 — **Dannequin.** — Vue de village, effet de neige.

7 — **Crozier.** — Paysages, deux gouaches du XVIe siècle.

8 — **Bruck-Lajos.** — Souvenir de La Varenne-Saint-Hilaire.

9 — Marbre : *Masaniello enfant*, statuette par CAMBOS.

10 — d° : *Lincoln*, buste par VITAL-DUBRAY, 1862.

11 — Bronze : *L'Étude*, d'après Pradier.

12 — dº : *Le Faune à l'Enfant*, belle statue bien ciselée, patine médaille.

13 — Beau Meuble à deux corps, noyer sculpté, style du XVIe siècle; les portes ornées de beaux bustes et la ceinture de bas-reliefs et de têtes de faunes.

14 — Mobilier de salon, style Louis XIV, composé d'un Canapé et six Fauteuils en chêne sculpté, recouverts de tapisserie au point, dossiers à sujets de personnages et sièges ornés d'animaux.

15 — Grande et belle Table en chêne sculpté, style du XVIe siècle, avec très riche piétement orné de vases, colonnettes et pendentifs.

16 — Deux grands et beaux Vases couverts, en terre émaillée du Japon, sujets de personnages en relief à décor polychrome et rehauts d'or.

17 — Deux très beaux Supports en bronze fumé, avec parties frottées or, trépieds à têtes d'éléphants, style japonais.

18 — Tabouret en noyer sculpté, style du XVIe siècle, recouvert en tapisserie à l'aiguille.

19 — Deux Tabourets, forme X, noyer sculpté, style du XVIe siècle, recouverts en tapisserie tissée du XVIe siècle.

20 — Deux Supports en bois de Teck sculpté, à dessus de marbre, travail chinois.

21 — Beau Lustre à 24 lumières, bronze ciselé et doré, style Renaissance, avec parties en émail cloisonné français.

22 — Deux grands Vases, faïence japonaise, avec branchages et oiseaux en relief.

100 - 30 23 — Deux appliques à gaz en bronze doré, à trois lumières, style Renaissance.

150 - 40 24 — Coussin soie brodée à l'aiguille, travail du XVIe siècle.

40 - 20 25 — Autre Coussin, en tapisserie à l'aiguille, avec partie semée de perles.

400 - 150 26 — Portière et Rideaux relevés, étoffe brochée et bouclée.

27 — Lambrequin peluche pourpre, avec applications.

GRAND SALON DU REZ-DE-CHAUSSÉE

6000 - 2000 28 — Ameublement de salon, composé de : Canapé, deux grandes Bergères, quatre Fauteuils et quatre Chaises, bois sculpté et doré, style Louis XIV, recouverts en velours de Gênes grenat, ton sur ton.

2500 - 800 29 — Très belle Table, style Louis XIV, en bois sculpté et doré, belle ceinture ornée, ainsi que les pieds, de masques de femmes et d'hommes barbus.

Modèle du garde-meuble national.

Diviser 1000 - 300 30 — Deux grandes et belles Encoignures en bois de palissandre, ornées de bronzes ciselés et dorés, marbre brèche d'Alep, époque de la Régence.

1500 - 450 31 — Meuble d'appui, formant vitrine, bois sculpté et doré, style de la Régence, intérieur à fond de glace étamée garni de peluche de soie rouge et d'une tablette sculptée, dessus en marbre blanc.

1500 - 650 32 — Piano droit de Pleyel, caisse en poirier noirci, garnie de cuivres.

100 - 30 33 — Tabouret de piano, bois noir, style Louis XVI, recouvert en velours de Gênes.

400 - 150 34 — Gaine carrée, style Louis XVI, en imitation de bois de fer, sortant des ateliers de ~~Verdeau~~. (Viardot)

1000 - 350 35 — Très belle Table, bois sculpté et doré, style de la Régence, avec marbre vert antique, d'une très belle qualité.

150 - 50 36 — Support bois sculpté noir, style japonais.

400 - 150 37 — Petite Table, de style Louis XV, en marqueterie de bois de couleurs, fleurs et rinceaux, ornée d'une galerie, chutes, sabots et entrées, en bronze ciselé et doré, de même style.

800 - 250 38 — Vitrine, style japonais, bois doré, exécutée par DROMARD.

Diviser 1200 - 600 39 — Deux petits Meubles d'appui, bois de thuya et ébène, ornés de beaux bronzes ciselés et dorés, de GROHÉ.

Diviser 1200 - 600 40 — Deux belles Bergères en bois sculpté et doré, style de la Régence, recouvertes en brocart de soie, fond crème broché.

41 — Tabouret de pied à bascule, recouvert en velours grenat soutaché.

400 - 150 42 — Paravent à quatre feuilles en satin, avec très belles applications de différents tons, soutachées.

1200 - 350 43 — Petit Canapé-Coussin, recouvert en velours de soie grenat, brodé à l'aiguille de guirlandes et bouquets de fleurs en soies de couleurs.

44 — Deux Chaises-Coussins, garnies de velours de peluche rouge et bandes de satin de soie brochée de Hongrie, style du XVIe siècle, et ornées de très belles franges de soie passementées de fleurs de couleurs.

45 — Chaise-Coussin, velours de peluche bleue brodé de fleurs polychromes à l'aiguille, ornée d'une très belle frange.

46 — Autre Chaise-Coussin en soie ponceau, brodée de même.

47 — Magnifique Lustre bronze ciselé et doré, style Louis XIV. Modèle de BERAIN, provient de la maison Thiébault.

48 — Deux belles Gaines, marbre noir fin, vert antique et rouge, avec perles et moulures d'oves, en bronze ciselé et doré.

49 — *Cérès,* grand et important buste en bronze ciselé et argenté, avec chlamyde en marbre onyx, attribué à CARRIER-BELLEUSE et provenant de la maison des onyx d'Algérie.

50 — *Flore,* pendant du précédent.

51 — **Clésinger** (d'après). — *Le Rêve*, femme nue couchée, en marbre de Carrare sur socle en rouge du Mont-Cenis.

52 — Très grande et importante Jardinière en cuivre fondu, ciselé et repoussé; ainsi que le piétement, style Renaissance, provient des ateliers de Ed. Lièvre.

53 — *Gloria Victis*, beau groupe en bronze de MERCIÉ. Hauteur, 1 mètre, provenant de la maison Barbedienne.

54 — Très importante et belle Garniture de cheminée, style Louis XIV, en bronze ciselé et doré à l'or moulu, composée d'une très belle Pendule, modèle de BÉRAIN, ornée sur les flancs de beaux masques de satyres et, au sommet, d'une console renversée, et de deux importants Candélabres à sept lumières, de même style.

55 — Deux beaux et importants Chenets en bronze ciselé et doré, de même style.

56 — Pare-Étincelles, bronze ciselé et doré, style Louis XIV.

57 — Deux magnifiques Vases en marbre rouge, avec très belles montures en bronze ciselé et doré, ornés de très beaux bouquets de narcisses et couronnes de Vénus, en bronze ciselé et doré, formant candélabres à sept lumières, de chez BARBEDIENNE.

58 — **Benvenuto-Cellini**. — *Persée*, beau bronze patine florentine, réduction et reproduction complète du célèbre groupe qui décore la Loggia de Florence, socle en rouge antique.

59 — Quatre Appliques à cinq lumières, bronze doré, richement ciselé.

60 — **Carrier-Belleuse**. — *Flora*, buste terre cuite.

61 — **Rollé** (A). — *Didon*, buste terre cuite.

62 — **Carpeaux**. — *L'Effroi*, statuette terre cuite.

63 — Deux Fûts de colonnes, style Louis XVI, bois sculpté, laqué blanc et doré.

64 — **Corot**. — Paysage, soleil couchant.

65 — **Moormans**. — *L'Aumône à la sortie de l'Église.*

66 — **Pécrus**. — *Le Concert.*

67 — **École Française**. — *Sommeil de Vénus*, tableau sur porcelaine.

68 — **École Française**. — *Jeune Femme endormie dans un hamac*, tableau sur porcelaine.

69 — **École Italienne**. — Portrait de Léon X, cadre bois sculpté.

70 — **École Italienne**. — Saint Ignace, petit tableau.

71 — **Bugnicourt**. — *Un Mousquetaire*, plaque faïence décorée encadrée.

72 — Service en porcelaine de Saxe, comprenant : Sucrier, Chocolatier, Pot au lait, Pot à café, Boîte à thé, Bol, Plateau ovale, onze Tasses et douze Soucoupes, décor polychrome de fleurs, époque Louis XVI.

73 — Deux Statuettes de femmes, porcelaine de Chine, décor polychrome.

74 — Buste en biscuit de Sèvres, portrait d'Odillon Barrot, d'après OLIVA.

75 — Petit Buste de fillette, porcelaine de Saint-Amand.

76 — Magot assis, remuant la tête et les mains, en Saxe, de Marcolini.

77 — Bronze japonais, personnage sur un poisson.

200 - 50 78 — Paire de Pistolets persans, canons damasquinés et crosse garnie argent.

200 - 50 79 — Paire de Pistolets kabyles, garnis en argent et de cabochons, ornés de corail.

80 — Plaquette en bronze, de Bots : *Vénus et Adonis.*

81 — Encrier bronze, travail italien, style Renaissance.

82 — Poignard persan, argent niellé.

83 — Paire de Flambeaux Louis XVI, en bronze argenté.

84 — Petite Coupe en porphyre du Mont-Cenis, monture en bronze doré.

14 85 — Coupe en bronze doré avec bas-relief argenté, représentant *l'Enlèvement des Sabines*, par Cellini.

86 — Sucrier, Pot au lait et trois Tasses, en porcelaine de Chine.

87 — Boîte porte-montre et Boîte au Vernis-Brunswick.

88 — Bas-relief bronze, cire perdue : *Centaure et Nymphe.*

89 — Statuette bronze argenté : *Mercure de Jean de Bologne.*

90 — Petite Commode-Bijoutière, faïence de Nevers.

91 — Coffret cristal taillé, avec monture en cuivre doré.

92 — Corne en ivoire sculpté, travail du Congo.

93 — Petit Sanglier, serpentine sculptée.

94 — Coupe porphyre du Mont-Cenis, monture bronze.

95 — Six Pots à crème et leurs Plateaux en faïence, décor polychrome de Robert de Marseille.

96 — Service comprenant : un Sucrier, une Théière, une Chocolatière, un Bol, une Boîte à thé, dix-sept Tasses et Soucoupes, porcelaine ancienne, marque à L'Y.

97 — Deux petits Cornets en émail filigrané, travail chinois.

98 — Paire de Vases, porcelaine biscuit, époque du Premier Empire, décor de silhouettes antiques en noir et or.

99 — Deux petits Bas-Reliefs encadrés, galvanoplastie dorée.

100 — Deux Coquilles vide-poches, monture bronze doré.

101 — Deux Presse-papier, crapaud et crabe en bronze.

102 — Tabatière russe, argent niellé, époque de Charles X.

200 - 50 103 — Jolie Coupe en agathe rubannée, avec monture en argent ciselé, doré et émaillé, style de la Renaissance.

104 — Deux Vases, bronze ciselé et doré, style de la Renaissance.

105 — Coupe octogone, porcelaine du Japon, décor polychrome, avec monture en bronze doré.

106 — Deux petites Soucoupes, vieux laque de Chine, monture bronze doré.

107 — Coupe, bronze doré et émaillé, travail turc.

150 - 100 108 — Deux Flambeaux-Cassolettes, marbre brèche violette, monture bronze ciselé et doré à l'or moulu, style Louis XVI.

109 — Coupe ovale, présentoir, porcelaine décorée dans le goût de Sèvres.

110 — Sucrier, Théière, Pot au lait, deux Tasses et leurs Soucoupes, porcelaine, décor polychrome de fleurs.

111 — Deux Coupes porcelaine, pâte tendre de Sèvres, décor polychrome de fleurs et amours, monture en bronze ciselé et doré.

112 — Porte-bouquet et petit Plateau, cuivre argenté et émaillé, travail de Bombay.

113 — Coupe en bronze étamé, travail persan.

114 — Divers Plateaux et Théière en métal anglais.

115 — Plateau, huit Tasses et une Théière, cuivre gravé persan.

116 — Deux Amulettes, défenses de sanglier.

117 — Cachet, statuette Républ. Française.

118 — Bouton Nestké en ivoire.

119 — Théière et Coupe en porcelaine de Chine.

120 — Jardinière en faïence de Strasbourg.

121 — Email russe, médaillon pectoral, représentant la Vierge apparaissant à saint Vladimir.

122 — Porte-cigares en ivoire, garni en métal argenté.

123 — Petit Presse-papier en bronze : Chien d'arrêt.

124 — Pèse-lettre en bronze.

125 — Grande et magnifique Fenêtre en velours de soie rouge, ornée d'applications au point de Hongrie, avec franges de soie et embrasses.

126 — Grand Lambrequin en soie, fond rouge et broderie de soie à l'aiguille, travail portugais du XVIIe siècle.

127 — Grande Portière double, relevée à l'italienne, peluche de soie, ornée d'applications de broderies de soie et de métal.

128 — Lambrequin peluche rouge et applications de broderies, style Louis XIV.

129 — Fenêtre composée de : deux Rideaux en soie brodée chinoise, représentant des personnages, des fleurs et inscriptions.

1000 - 300 130 — Lambrequin en soie rouge chinoise, brodé en soie.

500 - 150 131 — Grande et belle Tenture chinoise, fond havane soie brodée, personnages, fleurs et oiseaux.

132 — Écran soie de Chine, fond bleu, représentant des Personnages brodés en soie.

133 — Petit Tapis soie de Chine, broderie d'or, représentant des Cigognes.

134 — Autre, représentant un vase et de petits personnages brodés en soie, etc,, etc.

1200 - 300 135 — Grand Tapis d'Orient, fond bleu.

350 - 100 136 — Grand Tapis d'Orient, fond rouge.

BOUDOIR

3000 - 1200 137 — Meuble de salon, composé de : un Canapé et six Fauteuils, très beaux bois sculptés, style Louis XV, dorés, recouverts en soie brochée de style Louis XV ; mobilier signé MARNYHAC.

400 - 150 138 — Quatre Chaises volantes, de même style, bois sculpté et doré, recouvertes en lampas de soie brochée de différents tons, signées LEYS.

500 - 150 139 — Très joli Fauteuil-Causeuse, style Louis XV, bois sculpté doré à l'ancienne, recouvert en soie brochée pareille au salon.

Divers 500 - 200 140 — Deux Consoles, bois sculpté et doré, style Louis XV, avec leurs marbres.

400 - 150 141 — Très jolie petite Table-Bureau en marqueterie de bois de diverses essences et couleurs, style Louis XV, ornée d'une bordure, de chutes, sabots et entrées en bronze ciselé et doré.

200 - 80 142 — Petite Table ovale, de style Louis XV, bois d'amaranthe et bois de rose, ornée de bronzes ciselés et dorés à galerie entourant un marbre brocatelle d'Espagne.

1000 - 200 143 — Très beau Guéridon en bronze ciselé et doré, style Louis XIV, à dessus de marbre, orné de peintures, par Thérére et Joseph Pervais, 1839.

300 - 100 144 — **Carrier (A.).** — *Rembrandt*, buste en bronze argenté.

1000 - 250 145 — Brûle-Parfums en marbre blanc statuaire cannelé, avec monture en bronze doré, de style pompéien, ornée de malachite, de chez Barbedienne.

146 — Galerie de foyer, Pare-Étincelles, Pelle et Pincettes en bronze.

146 *bis* Très joli Cartel en bronze ciselé et doré de l'époque Louis XV, rocaille surmonté d'un Chinois.

300 - 80 147 — Paravent en velours de peluche, broderie de soie, représentant une Corne d'abondance.

150 - 50 148 — **J. Pollet.** — *L'Étoile du matin*, statuette en bronze patine médaille.

300 - 80 149 — Paire de Candélabres à quatre lumières, bronze argenté, style Louis XVI. Christofle

150 — Lustre en bronze ciselé et doré, style Louis XVI, avec partie en porcelaine décorée façon Sèvres, à trente lumières ornées de cristaux.

800 - 200 151 — Grand et beau Vase en marbre vert antique, orné de bronzes ciselés et dorés, style Louis XVI, surmonté d'un bouquet de douze lumières ; le pied entouré de quatre figures d'enfants représentant les Saisons.

600 - 150 152 — Deux belles Lampes en marbre vert antique, ornées de bronze ciselé et doré, style Louis XVI.

500 - 150 153 — Deux Lampes en émail cloisonné de la Chine, monture en bronze, style japonais, signées Barbedienne.

1500 - 500 154 — **J. Cambos.** — *La Cigale,* statuette en marbre, hauteur $0^{m},75$.

155 — Trois Fenêtres à l'italienne, en satin de soie, doublées en soie.

156 — Quatre Lambrequins en soie brochée, style
2000 — 1000 Louis XVI, pareille au mobilier de la pièce.

157 — Store plissé en soie.

158 — Tapis de Smyrne.

159 — Autre tapis de Smyrne.

160 — Tapis rouge couvrant la pièce.

SALLE A MANGER

161 — Grande et belle Desserte en noyer sculpté, style Renaissance, ornée de deux belles cariatides d'hommes.

162 — Deux beaux Meubles-Dressoirs, formant crédences, noyer sculpté, à colonnes cannelées et ornées de très beaux panneaux.

163 — Buffet noyer, style Renaissance, surmonté d'une partie vitrée et d'une étagère à voussures.

164 — Grande Table pour vingt-quatre couverts, noyer sculpté, style Renaissance.

165 — Dix-huit Chaises, de même style, noyer sculpté, recouvertes en peluche rouge frappée, signées Berthault.

166 — Petite Table, style Renaissance, piétement relié par des traverses à colonnettes.

167 — Deux Supports en bois de fer sculpté, travail chinois, à dessus de marbre.

168 — Deux grandes Jardinières, en porcelaine de Chine, décor bleu.

169 — Très grande et belle Suspension à gaz en bronze ciselé, style Renaissance, à treize lumières, dont la lampe.

600 - 150 170 — Beau Cartel, style Renaissance, en fer repoussé et ciselé, avec parties en cuivre de différents tons; le cadran entouré de bas-reliefs représentant les signes du Zodiaque.

600 - 150 171 — Baromètre-anéroïde, de même style et travail que le cartel précédent.

1200 - 350 172 — **Coustou** (d'après). — Deux groupes équestres en bronze, représentant *Mercure* et *la Renommée*, patine verte.

250 - 80 173 — **Falconnet.** — Baigneuse, statuette en bronze, patine médaille.

400 - 120 174 — **Michel-Ange.** — *Moïse*, statuette en bronze, patine verte.

600 - 200 175 — *Baigneuse surprise*, belle statuette en bronze, patine médaille.

176 — *Trajan*, statuette en bronze médaille sur socle en marbre griotte.

150 - 50 177 — Grande et belle Glace, avec cadre recouvert de peluche frappée.

178 — **Janssens.** — Joli Tableau représentant le Vestibule d'un palais, avec nombreux personnages.

3000 - 1000 179 — Belle Tapisserie fine d'Aubusson, représentant une Scène pastorale et Chasseurs, d'après Leprince, entourée de bordures.

180 — Paire de Vases en bronze argenté, de style Louis XVI, *Ronde d'Enfants*, d'après CLODION.

250 - 80 180 *bis* Table Desserte à 3 plateaux noyer sculpté, style du XVI[e] siècle.

2000 - 500 181 — Importante Garniture de cheminée en granit de Suède, comprenant : une Pendule de forme rectangulaire sur base en portor, surmontée d'une statuette équestre représentant *Jeanne d'Arc*, d'après FREMIET, et deux beaux Vases sculptés avec monture en bronze doré, style Renaissance, formant candélabres à sept lumières.

150 - 50 182 — Paire de petits Candélabres bouts de table à deux lumières, en bronze, style néo-grec de chez Barbedienne.

183 — Paire de Vases en bronze, ornés sur la panse d'une ronde de Faunes et de Faunesses.

184 — Très belle Galerie de foyer en bronze doré ciselé, avec parties en émail cloisonné français, style Renaissance.

185 — Porte-pelles avec pelles et Pincettes, bronze ciselé et doré, avec parties en émail cloisonné français.

100 - 60 186 — Paire de Candélabres à cinq lumières en plaqué, époque du Directoire. Christofle

187 — Grand Plat ovale en plaqué, à bords contournés Louis XV.

188 — Plat carré gravé de CHRISTOFLE.

189 — Plat rond gravé de CHRISTOFLE.

190 — Deux petits Plats présentoirs de CHRISTOFLE.

191 — Deux Plats ronds de LEPÈRE.

192 — Quatre Légumiers en plaqué.

193 — Deux Seaux à glace avec montures en plaqué cristal fondu et cristal taillé.

194 — Deux Seaux à glace en plaqué.

195 — Quatre Réchauds ronds en plaqué.

196 — Réchaud ovale en plaqué.

197 — Théière en métal anglais.

198 — Autre plus petite.

199 — Cinq Assiettes en porcelaine de Chine.

200 — Cruche en grès d'Allemagne, style Renaissance, de Becker.

201 — Potiche couverte en porcelaine du Japon.

202 — Trois Potiches en vieux Delft.

203 — Bouteille octogone en vieux Delft.

204 — Quatre Assiettes, ancienne porcelaine de la Courtille, décor polychrome.

205 — Quatre Assiettes en Vieux Paris, décor polychrome.

400 - 100 206 — Très belle Corne suisse, montée en argent.

207 — Grand Plat en émail cloisonné du Japon.

26 208 — Quatre Assiettes en Sèvres, 1840, décor polychrome, au chiffre de Louis-Philippe.

209 — Grand Réchaud ovale plaqué, de GAILLARD-BAYARD.

210 — Paire de Flambeaux, bronze argenté, époque Louis XIV.

211 — Quatre Cruches à vin en verre teinté.

212 — Porte-Bouquet verre bleu.

213 — Dix-huit Verres à vin, quarante-huit Verres à bordeaux, vingt-un Verres à madère, vingt-quatre Coupes à champagne et vingt-quatre Carafes en cristal gravé de Baccarat.

214 — Six petits Gobelets en métal argenté.

250.100 2 carafes cristal 1 plateau & 6 verres argent

215 — Vingt Couteaux à dessert en aluminium.

216 — Quatorze grands Rideaux et Portières avec lambrequins, peluche doublée de soie.

500 - 150 217 — Grand Tapis couvrant la pièce.

SALLE DE BILLARD

800 - 250 218 — Billard en palissandre de Chéreau. Doof messel

800 - 150 219 — Huit Chaises, style Louis XIII, recouvertes en tapisserie.

400 - 100 220 — Vitrine hollandaise en marqueterie, formant commode.

100 - 30 221 — Deux Chaises en marqueterie hollandaise.

6000 - 1500 222 — Coupe monumentale en granit gris, supportée par un groupe de trois enfants en bronze, d'après LE HONGRE, avec socle en bois noirci, orné de guirlandes de fleurs et d'une tore en bronze ciselé.

Ce remarquable objet est la reproduction des coupes de l'avenue des Marmousets, de Versailles, et est d'une ciselure irréprochable.

400 - 100 223 — Deux Lampadaires en bronze, avec leur lampe, style neo-grec.

1000 - 350 224 — **Clesinger.** — Buste en bronze de la République, signé : Rome, 1860, avec socle en marbre rouge antique. (Barbedienne)

1500 - 300 225 — **Durand (Ludovic).** — Buste de femme en marbre.

1200 - 350 226 — **Millet** (A.). — *Ariane*, belle statue en bronze.

100 - 50 227 — **Pajou** (d'après). — *M*[me] *du Barry*, buste fonte bronzée.

400 - 100 ~~227 bis~~ Canapé recouvert en tapis de Smyrne.

150 - 100 ~~228~~ — Canapé-Coussin recouvert en soie brochée.

229 — Console, style Louis XIV, bois sculpté et doré.

400 - 100 ~~230~~ — Cartel en bronze doré, style Louis XVI.

150 - 80 ~~231~~ — Statuette en bronze : *le Cuirassier de Reischoffen*. (Lalouette)

232 — Deux Boucliers en ~~bronze~~ composition, représentant le *Jugement de Pâris*.

300 - 80 ~~233~~ — Deux grands Vases en majolique, faïence émaillée bleu.

234 — Belle Console, bois sculpté et doré, style Louis XVI.

235 — Six Appliques à gaz à trois lumières, en composition.

236 — Deux appliques à gaz à huit lumières, en composition.

~~237~~ — Deux Porte-Bouquets, métal émaillé de Bombay.

~~238~~ — Coupe en porcelaine décorée, façon Sèvres, monture bronze doré.

~~239~~ — Jardinière en majolique française.

240 — Tapis d'Orient, fond rouge.

VESTIBULE DU REZ-DE-CHAUSSÉE

800 - 250 241 — Grand Porte manteau en noyer sculpté, style Renaissance, provenant des ateliers de DRAPIER, gaine en bois peint.

200 - 70 242 — Statue en bronze : *Faune dansant*, du Musée de Naples.

100 - 50 243 — Chaise-Coussin en velours de peluche mordoré, brodée de soie à fleurs.

150 244 — Meuble en bois sculpté, surmonté d'une étagère garnie de bas-reliefs en cuivre repoussé, style Louis XIII.

300 - 120 245 — Petite Table, style Henri II, en noyer.

246 — Portière verdure Aubusson, deux bordures.

247 — Coupe en métal gravé, style chinois, dorée et argentée.

248 — **Delaroche** (**P.**) (d'après). — *Les Enfants d'Édouard*.

249 — Deux bustes en marbre : *Césars*. Travail du XVI[e] siècle.

ESCALIER

250 — Grande et belle Tapisserie, de l'époque Louis XIV, tissu de soie très fin, représentant un Sacrifice dans un parc, entourée de très belles bordures de fleurs, fruits, oiseaux et vases.

251 — **Collanès.** — Paysage alpestre.

252 — **Lepic (Comte).** — *Chasse aux mouettes.*

253 — **Gentileschi (Artémise).** — *Jeune jemme tressant des couronnes de fleurs,* beau cadre sculpté et doré.

254 — **Bakalowitz.** — *Richelieu chez Marion Delorme.*

255 — **Behermini.** — *La Parure de la Mariée,* aquarelle.

256 — **École Romaine.** — *Massacre des Innocents.*

257 — Deux grandes et belles Torchères, bois sculpté peint et doré, travail vénitien, Nègre et Négresse, avec socles velours noir.

258 — Jardinière en bois sculpté noirci, style Louis XV, ornée de cinq plaques en faïence de Delft.

150 - 50 259 — Tabouret à X, recouvert en velours de peluche et soie brochée, style Louis XVI, garni de passementeries diverses.

400 - 100 260 — Paire de Gaines en bois noir, garnies de bronze doré, style Louis XVI.

800 - 250 261 — Tapis d'escalier, fond vert, et chemin en moquette avec tringles en cuivre.

VESTIBULE DU PREMIER ÉTAGE

400 - 150 262 — Belle Table, de style Renaissance, en noyer sculpté, pieds à éventail.

263 — Grande Console, chêne sculpté, style Louis XVI.

400 - 100 264 — Quatre belles Chaises, chêne sculpté, style Louis XIV, recouvertes en tapisserie au point.

150 - 50 265 — Jardinière en bois noir gravé, ornée de bronzes ciselés et dorés.

350 - 100 266 — Fauteuil, noyer sculpté, style Renaissance, garniture en cuir gravé peint et doré.

350 - 100 267 — Lustre en bronze doré, style gothique, à dix-huit lumières.

400 - 120 268 — Grande Coupe marbre griotte, avec très belle monture en bronze ciselé et doré.

400 - 150 269 — Paire de belles Lampes en ancienne porcelaine de Chine, Vases de la famille verte, décor à mandarins, monture bronze ciselé et doré.

270 — Coupe en porcelaine pâte tendre, monture en bronze ciselé et doré.

271 — Encrier en bronze, style sportique.

1000 - 250 272 — Rideaux en tissu broché, imitation velours de Gênes, avec garniture en peluche grenat, simulant doubles rideaux.

250 - 80 273 — Deux Stores en soie plissée, avec entre-deux de guipure.

274 — Tapis gros vert, couvrant la pièce.

274 *bis* Fauteuil Louis XIV sculpté, à têtes de béliers, recouvert en tapisserie au point.

PETIT SALON DU PREMIER

3000 - 1200 275 — Mobilier de salon, comprenant : un Canapé, quatre Fauteuils et deux Chaises, beau bois sculpté etdoré, style Louis XIV, recouverts en velours de Gênes, à grands ramages.

1000 - 250 276 — Fauteuil-Causeuse, bois sculpté et doré, style Louis XV, recouvert en satin brun mordoré, brodé de soie et orné d'applications soutachées.

1000 - 250 277 — Très belle Table, bois sculpté et doré, style de la Régence. La ceinture, richement décorée, est ornée aux angles de masques de satyres. Dessus de marbre brèche d'Alep.

250 - 80 278 — Table de jeu en bois noir et marqueterie de cuivre, ornée de bronzes ciselés et dorés.

300 - 100 279 — Lustre en bronze doré à six lumières, style Louis XIV. de Crosnier

1500 - 600 280 — Très belle garniture de cheminée, comprenant : Importante Pendule en bronze ciselé et doré, style Louis XIV, surmontée d'un amour lançant des foudres, modèle de Boulle, et une paire de Candélabres à quatre lumières, en bronze ciselé et doré, de même style. de Crosnier

250 - 50 281 — Galerie de foyer en bronze, modèle à Sphinx.

300 - 100 282 — Deux Glaces vénitiennes, cadres bois sculpté. Les glaces sont ornées de personnages peints sous verre.

283 — **Piatkroswki**. *Femme en costume de chasse portant un faucon.*

284 — **Schedone** (d'après). — *Jeune Vagabond.*

250 - 80 285 — **Ecole française.** — *Henri IV et Marie Stuart,* deux émaux de Limoges encadrés.

200 - 50 286 — **Chassevent.** — *Nymphe et Amour.*

1000 - 200 287 — Grande et belle Glace, cadre richement sculpté et doré, travail vénitien.

250 - 80 288 — Glacière, porcelaine du Japon, monture bronze doré.

Divisé 600 - 200 289 — Deux Brûle-Parfums en faïence de Satzuma, décor de personnages rehaussé d'or.

250 - 80 290 — Support en bois noir, style chinois.

600 - 180 291 — Deux grands Rideaux à l'italienne, satin de soie gris cendré, doublés de soie et ornés de franges, avec draperies en peluche rouge.

292 — Quatre Stores à l'américaine, soie crème plissée.

300 - 80 293 — Tapis d'Orient couvrant la pièce.

250 - 50 281 *bis* Écran bois sculpté doré et peint avec feuilie chinoise, soie brodée.

200 - 50 293 *bis* Deux Flambeaux, bronze ciselé et doré. de Barbedienne

GRANDE CHAMBRE A COUCHER

10000 - 2000 294 — Remarquable Lit, de style Louis XVI, à grand dossier renversé, supporté par des figures d'Amours en bois sculpté et doré, se hissant de gaines de feuilles d'acanthe et reliés par des guirlandes de fleurs en ronde bosse.

Il est entouré d'un bandeau en soie rose brochée finement, brodé et garni d'un fort marabout de soie rose, brochée de roses et brodée de guirlandes de fleurs en soie polychrome; le dossier est recouvert de soie rose tendre brochée.

Le traversin, en soie rose clair et crème, est brodé de guirlandes de fleurs et feuillages, en soie polychrome.

Ce lit provient de la maison H. Penon.

3000 - 500 295 — Très beau Couvre-Lit satin crême, orné d'applications de soie de couleurs, rubans, bouquets de fleurs, papillons et oiseaux. Il est entouré d'une merveilleuse frange toute en soie, semée de fleurs en passementerie de tous tons.

Provenant de la maison H. Penon.

296 — Couvre-Lit soie rose, avec application de rubans en velours de Gênes et guirlandes de fleurs polychromes en broderie de soie.

Il est entouré d'une très belle frange de soie quadrillée vert et rose.

Provenant de la maison H. Penon.

297 — Grande et belle Armoire à glace, à trois vantaux, de style Louis XVI, en acajou ciré, garnie de beaux bronzes ciselés et dorés, d'une belle exécution et de même style.

Les glaces sont entourées de bordures de bronze, rubans courants cantonnées de fleurettes, surmontés de guirlandes de fleurs et de postes, parfaitement ciselés et dorés.

298 — Très grande et belle Commode en acajou, forme demi-lune, ornée de beaux bronzes ciselés et dorés, chutes, moulures, guirlandes, appliques, cadres et bas-reliefs parfaitement ciselés.

Reproduction du célèbre meuble provenant de Trianon et conservé au Garde-Meuble de Paris.

299 — Canapé et deux Bergères, remarquables meubles en bois sculpté et doré, style Louis XVI, d'une très belle exécution, recouverts en soie brochée de Lyon à rayures vertes et guirlandes de fleurs, garnie de passementeries de même ton, les coussins mobiles en plume et housses.

300 — Quatre belles Chaises, de même style et qualité, recouvertes et garnies de même.

500-200 301 — Petite Table, forme rognon, en acajou moucheté, pieds cannelés et cintrés, à tiroirs et tablettes ornés de galerie, cadres, appliques, chutes et sabots en bronze ciselé et doré, dessus en brocatelle d'Espagne.

200-80 301 *bis* Très joli petit Fauteuil de coin de feu, bois sculpté et doré, style Louis XVI, recouvert en soie brochée, fond rose, de même style.

250-100 301 *ter* Chaise-Fumeuse en bois sculpté et doré, style Louis XVI, recouverte en peluche et velours de Gênes.

500-200 302 — Très jolie petite Table à ouvrage, style Louis XV, surfaces bombées, marqueterie de bois de rose et de bois de couleurs à fleurettes, ornée de chutes, galeries, entrées et sabots en bronze ciselé et doré.

500-200 303 — Autre petite Table, de même style, en bois de rose et bois satiné, surfaces bombées marquetées de bois de couleurs. La partie supérieure forme vitrine, garnie intérieurement de peluche de soie rouge et ornée de bronzes ciselés et dorés.

3000-800 304 — Très belle Garniture de cheminée, de style Louis XVI : Pendule en porcelaine pâte tendre décorée en polychrome de compositions, d'après Boucher, sur fond bleu turquoise rehaussé d'or, monture en bronze finement ciselé et doré au vermeil et à l'or moulu, cadran signé Lévy et Worms ; deux Candélabres à cinq lumières et deux flambeaux, de mêmes qualité, style et travail.

1000 - 250 305 — Lustre en bronze doré et porcelaine pâte tendre, façon Sèvres, à quinze lumières.

1500 - 350 306 — Deux très beaux Vases, porcelaine pâte tendre de Saint-Amand, décor polychrome et or, d'après BOUCHER, très belle monture bronze ciselé et doré, de style Louis XVI.

307 — **Bassan** (Manière de). — *Scène de Carnaval dans une ville d'Italie.*

308 — **Clermont.** — *Vénus et Amours*, grand panneau décoratif.

500 - 150 309 — Beau Vase en porcelaine ancienne de l'Inde, avec monture en bronze, style Louis XVI.

500 - 150 310 — Paire de Vases en céladon de la Chine, montés en bronze doré et ornés de bouquets de fleurs de lis, également en bronze doré, formant candélabres à sept lumières.

311 — **École française.** — Portrait d'homme, pastel.

312 — **École française.** — Portrait de femme, pastel.

313 — Six Porte-Embrasses en bronze, finement ciselés et dorés.

200 - 80 314 — Tablette de cheminée, garnie en velours et d'un lambrequin en soie brochée, avec applications de broderie de soie de différents tons.

Divisés 100 - 80 315 — Deux Glaces à médaillons, cadres dorés à frontons, style Louis XVI.

316 — Bouteille verre taillé, supportée par un motif en bronze doré, avec parties en émail cloisonné français.

317 — Très belle Garniture de lit, composée de : Fond de lit drapé et Ciel capitonné en satin rose, Rideaux et Lambrequins en velours de peluche bleu, orné de franges.

318 — Grande Fenêtre et deux Portières à l'italienne en peluche de soie bleue, doublées de satin rose et ornées de franges.

4000 - 1200 319 — Trois Portières simples, semblables.

300 - 90 320 — Portière soie brodée, travail portugais du XVIII[e] siècle.

321 — Tapis soie bleue brodé or et soie, travail chinois.

800 - 150 322 — Très beau Lambrequin décorant la glace, soie brochée, époque Louis XV, ornée de franges de soie.

323 — Tapis rouge couvrant la pièce.

1000 - 150 324 — Tapis oriental brodé, travail ancien.

800 - 150 325 — Tapis de table, velours antique, velours de peluche et broderie au plumetis polychrome.

200 - 70 326 — Table de style Louis XVI, garnie en molleton, pieds dorés.

CHAMBRE A COUCHER

327 — Très bel Ameublement, de style Louis XVI, en palissandre sculpté et ciré, composé de : un très beau lit de milieu, une Armoire à glace, ~~une grande Toilette~~, un très beau Chiffonnier et deux Tables de nuit.

328 — Deux beaux Fauteuils en palissandre sculpté, style Louis XVI, recouverts en velours de Gênes violet.

329 — Deux Chaises de même style, recouvertes de même.

330 — Chaise longue en bois noir sculpté, style Louis XVI, recouverte en velours de Gênes rose foncé.

331 — Cabinet en ébène sculpté, style Louis XIII, orné de plaques en lapis et d'un émail de Limoges représentant Léda, de la maison Sauvrezy.

332 — Table à double tablette, formant écran, en palissandre, ornée de filets d'ivoire et bordée de bronze argenté, style Louis XVI, par Sormani.

333 — Grand Fauteuil, noyer sculpté, style Louis XIV, couvert en tapisserie. (Antichambre.)

334 — Tabouret à X, style Louis XVI, noyer teinté, recouvert en velours et applications de tapisserie à l'aiguille.

335 — Table-Guéridon de salon en bois de rose et marqueterie de bois de couleurs.

1500 - 650 336 — Garniture de cheminée, composée de : une Pendule et deux Candélabres à huit lumières, bronze ciselé et doré, style Louis XVI, de BARBEDIENNE, et deux Flambeaux de même style.

250 - 60 337 — Galerie de foyer, style Louis XVI, en bronze.

500 — 120 338 — Buste en marbre, École française du XVIII[e] siècle.

339 — **Gérard** (d'après). — *L'Amour et Psyché.*

800 - 150 340 — **Tissot** (J.); 1864. — *Promenade sur les remparts.*

250 - 50 341 — **Lainé** (V.). — *Mendiant espagnol.*

150 - 50 342 — **Hiard** (E.). — *Fleurs des champs*, peinture sur faïence au grand feu.

343 — **Born-Schlegel** (V. de). — *Intérieur d'un atelier d'artiste.*

600 - 150 344 — Lustre en bronze nickelé, à vingt et une lumières. Barbedienne

150 - 50 345 — Deux Lampes en porcelaine céladon, monture bronze doré, style Louis XVI, de chez BARBEDIENNE. Gagneau 78

150 - 50 346 — Paire de Candélabres à quatre lumières, bronze doré. Barbedienne

347 — Deux Porte-Bouquets, verre gravé, monture bronze doré.

1000 - 350 348 — Lit, Rideaux et Portières simples et doubles.

349 — Tapis fond vert, couvrant la pièce.

SALLE DE BAINS

350 — Grande Armoire en pitch-pin, à portes pleines.

351 — Grande Toilette en palissandre, à dessus de marbre et étagère.

352 — Garniture de toilette en porcelaine.

353 — Grande Glace, avec bordure dorée.

354 — Fauteuil en bois noir tourné, recouvert en étoffe brochée.

355 — Fauteuil, chêne sculpté verni, style Louis XVI, recouvert en satin, orné d'un broché de chenille.

356 — Table en noyer sculpté, style Renaissance.

357 — Fauteuil à bascule, style norvégien.

358 — Miroir de toilette biseauté, cadre doré, style Louis XVI.

359 — Deux grands Rideaux et Lambrequins en moquette bouclée.

360 — Suspension-Veilleuse en bronze doré, à six lumières.

CHAMBRE A COUCHER EMPIRE

361 — Lit acajou, orné de bronzes ciselés et dorés, et bas-reliefs représentant Vénus et les Amours.

362 — Commode acajou, garnie de bronzes ciselés et dorés, de même époque.

363 — Console ornée de bronzes ciselés et dorés.

Ce meuble provient du Château de Monte-Cavallo, et fut exécuté pour l'Impératrice Joséphine.

364 — Pendule, de même époque, bronze ciselé et doré, représentant Bacchus.

365 — Paire de Flambeaux en bronze ciselé et doré.

366 — Paire de Candélabres en bronze ciselé et doré.

367 — *La Prière,* jolie statuette en albâtre, époque du premier Empire.

368 — Paire de Vases, bronze argenté et doré, époque du premier Empire.

369 — Flambeau de bouillotte.

370 — Tabouret acajou sculpté, garni de soie, époque du premier Empire.

371 — Lit acajou, orné de bronzes ciselés et dorés, époque du premier Empire.

TABLEAUX, OBJETS D'ART

CURIOSITÉS ET MEUBLES

RÉPARTIS DANS LES APPARTEMENTS

372 — Joli Secrétaire acajou, de l'époque Louis XVI.

373 — Paire de Candélabres, marbre et bronze, époque Louis XVI, femmes bronzées portant des bouquets à lumières.

374 — Paire de Chenets Louis XVI, surmontés de chiens et chats. Ces chenets ont été remontés et nettoyés.

375 — Deux Verrières, fer laqué au Vernis-Martin.

376 — **Leprince (Xavier).** — Fête de village.

377 — **Monginot (Ch.).** — Nature morte.

378 — **Malleyn.** — Départ pour la chasse, signé et daté 1782.

379 — **Malleyn.** — Halte de chasse, pendant du précédent, signé et daté 1782.

380 — **Du Vivier.** — Hamadryade et Arcas. Salon de 1822.

381 — **Greuze (École de J.-B.).** — Tête de jeune fille.

382 — Tapisserie verdure d'Aubusson, époque Louis XIV.

383 — Tapisserie verdure d'Aubusson, époque Louis XIV.

384 — Tapisserie verdure d'Aubusson, époque Louis XIV.

145 385 — Deux Groupes en biscuit de Niedervillers *(La Pêche et la Chasse)*. Signés.

386 — Deux Assiettes, porcelaine ancienne, pâte tendre de Chantilly.

387-388 — Deux Plats, porcelaine ancienne du Japon.

389 — Assiette, vieux Rouen, décor polychrome au chinois.

380 — Assiette, vieux Rouen, décor polychrome au carquois.

391 — Assiette, vieux Moustiers, décor polychrome.

392 — Assiette, vieil Aprey, oiseaux.

393 — Assiette, vieil Inde, armoriée.

394 — Assiette, vieil Arras, pâte tendre armoriée.

395 — Deux Assiettes, vieux Moustiers, décor vert.

396 — Gourde, faïence de Lunéville.

397 — Plat ovale, décor polychrome, vieux Rouen.

398 — Plat rond, vieux Strasbourg, décor fleurs.

399 — Pichet, vieux Nevers, homme assis.

400 — Veilleuse, porcelaine décorée, premier Empire.

401 — Tasse et Soucoupe, vieux Paris; avec sujet : *La Laitière.*

402 — Tableau Plaque, porcelaine de Sèvres, fleurs.

403 — **Diaqué** (**R.-C.**). — Laveuse.

404 — **Diaqué** (**R.-C.**). — L'ouvrière fleuriste.

405 — **Diaqué** (**R.-C.**). — Le troupeau.

406 — **Diaqué** (**R.-C.**). — Vaches au pâturage.

407 — **Diaqué** (**R.-C.**). — Les feuilles mortes.

408 — **Diaqué** (**R.-C.**). — Chez le marchand de vin.

409 — **Diaqué** (**R.-C.**). — Scieurs de long.

410 — **Diaqué** (**R.-C.**). — Le coin du hameau.

411 — **Diaqué** (**R.-C.**). — Le Forgeron.

412 — **Diaqué** (**R.-C.**). — Taille de la vigne.

413 — **Dupré** (**J.**) (attribué à). — Intérieur de cellier.

414 — **Boichard**. — Tête de jeune femme.

415 — **École anglaise**. — Départ pour la chasse, gravure en couleur.

416 — **École anglaise**. — Chasse au renard, gravure en couleur.

417 — **École anglaise**. — Courses, deux gravures en couleur.

418 — **École anglaise**. — *Metiora*, cheval de course, en couleur.

419 — **École anglaise**. — Départ pour la chasse, Wostelhome, gravure en couleur.

420 — **Carle-Vernet-Debucourt.** — Course au Champ de Mars, 1825, gravure en couleur.

421 — **Carle-Vernet-Debucourt.** — L'Arrivée, gravure en couleur.

422 — **Carle-Vernet-Debucourt.** — Danse des chiens en désordre, gravure en couleur.

423 — **Jacquand (C.).** — La petite armée, lithographie coloriée.

424 — Deux très beaux Vases, faïence de Sutzuma, anses à petits personnages, et richement décorés de personnages à rehauts d'or

425 — Deux petits Vases, forme gourde, faïence de Satzuma, décor à personnages.

426 — Deux grands Vases en émail cloisonné du Japon, fond turquoise, décor de fleurs polychromes.

427 — Petite Garniture en émail cloisonné du Japon, parties aventurinées translucides, composée de un Brûle-Parfums et deux Vases très fins de décors.

428 — Paire de Vases, émail cloisonné, fond noir, décor de perdrix et de fleurs.

429 — Très beau Sabre japonais, fourreau en laque aventuriné, avec garnitures en bronze ciselé et doré, poignée en peau de requin ornée de bronzes.

430 — Sabre japonais, fourreau argenté, poignée en peau de requin ornée de bronzes.

431 — Paire de bouteilles à long col, en faïence de Satzuma.

432 — Deux Perdrix en émail cloisonné de la Chine, monture bronze, formant flambeaux.

433 — Bcîte en laque du Japon, couvercle laque d'or incrusté.

434 — Charmant Cabinet en bois sculpté, portes et tiroirs en émail cloisonné.

435 — Plateau en bois de Traek, orné d'incrustations de nacre représentant des personnages.

436 — Boîte à ouvrage en laque noir et or.

437 — Deux grands Tubes en ivoire, finement sculptés, travail japonais.

438 — Paire de très beaux Vases en laque d'or, d'une extrême finesse, incrustés de nacre.

439 — Paire de Vases en laque d'or, décors en relief.

440 — Trois paires de petits Vases, faïence très fine de Satzuma.

441 — Baquet, faïence très fine de Satzuma.

442 — Deux petits Pots au lait, faïence très fine de Satzuma.

443 — Deux Vases, ivoire sculpté, décor de personnages, travail japonais.

444 — Deux autres Vases plus petits.

445 — Poignard, ivoire sculpté, travail japonais.

446 — Belle Boîte eu laque d'or, ornée d'incrustations en relief, représentant des personnages.

447 — Paire de Vases en laque cloisonné du Japon.

448 — Deux Groupes ivoire, finement sculptés, travail japonais.

449 — Deux Groupes ivoire, finement sculptés, travail japonais,

450 — Deux Groupes ivoire, finement sculptés, travail japonais.

451 — Écrevisse articulée, ivoire sculpté, travail japonais.

452 — Deux Éventails, peintures sur gaze, monture ivoire.

453 — Garniture de : un Brûle-Parfums et deux Vases en bronze niellé du japon.

454 — Garniture de : un Brûle-Parfums et deux Cornets en bronze laqué du Japon.

455 — Paire de Vases en bronze niellé, col évasé.

456 — Plateau en bronze doré et incrusté.

457 — Plateau en bronze doré et incrusté.

458 — Brûle-Parfums, bronze japonais, anses mobiles, couvercle à chimères.

459 — Paire de Vases en bronze japonais, argentés et décorés en relief.

460 — Deux petits Brûle-Parfums, bronze japonais, couvercles métal.

461 — *Pêcheur,* statuette en bronze japonais.

462 — Théière en bronze japonais gravé et incrusté.

463 — Deux Vases en bronze japonais, patine de divers tons, décor de poissons en relief.

464 — Groupe de trois personnages, bronze japonais, finement ciselé, sur socle laqué.

465 — Statuette de guerrier, bronze japonais, finement ciselé, sur socle laqué.

466 — Deux petites Boîtes, bronze argenté, décorées en relief.

467 — Deux Porte-Cigares, bronze argenté, décorés de personnages en relief.

468 — Paire de Vases, de forme carrée évasée, bronze japonais gravé.

469 — Statuette de Divinité, en faïence de Satzuma.

470 — Deux plats en émail cloisonné du Japon.

471 — Très belle Jardinière ovale, émail cloisonné du Japon, fond rose et bleu turquoise.

472 — Deux très beaux Porte-Bouquets, émail cloisonné très fin, décor de fleurs et d'oiseaux.

473 — Beau Service de toilette.

474 — SALLE A MANGER. — Deux Plats, majolique moderne, décor à personnages et arabesques.

Deux Plats, vieux Chine.

Encrier, ~~bronze~~ argenté et doré, époque du Premier Empire.

Magnifique Service de table.

475 — GRAND VESTIBULE. — Service de bureau, Bougeoirs, Flambeaux, Sonnettes, Cendrier, Encrier, Plumes, bronze argenté, doré, niellé.

Jupiter assis, bronze de Jules GRAUX.

Berghem (d'après). — Le Passage du gué.

Grenier. — Les bons Amis.

476 — GRAND SALON. — Paravent à cinq feuilles, palissandre et velours de Gênes.

477 — Tête-à-Tête, décor façon Sèvres, fond rose.

478 — Étagère, bois noir, garnie de cuivres dorés.

479 — Pupitre à musique.

480 — *Baigneuse*, statuette albâtre.

481 — Deux Lampes, porcelaine de Chine, montée en bronze doré.

500 - 150 482 — PETIT SALON. — Groupe marbre : *La Beauté soumettant la Force*, socle recouvert en velours de peluche.

3000 - 500 483 — ESCALIER. — Deux très beaux Bustes du XVIIe siècle, en marbres de couleur, sculptés.

484 — CUISINE et CAVE. — Belle Batterie et Ustensiles de cuisine, Vaisselle, Verrerie, Débarras.

Vins.

485 — JARDINS et SERRES. — Nombreuses Plantes rares, telles que : Camerops, Ficus, Bonapartea, Bambous, etc., etc.



PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, 20, RUE BERGÈRE. — 10354-5-90.

IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE CENTRALES DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX.
RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 10356·5-90.